

## Les peintres de la Penzé

### Alain Cojan "Toile d'Or"



Alain Cojan a reçu en 2014, la distinction nationale "Toile d'Or 2013" accordée par la fédération nationale de la culture française. Cette fédération, créée en 2013, a un seul objectif : encourager et promouvoir les créateurs

artistiques, de toutes origines. Choisie pour son originalité et sa technicité, sa toile "Reflets", avec ses dégradés de bleus, a été distinguée. En 2011, Alain a créé sur Guiclan "le Groupe artistique de la Penzé", qui compte aujourd'hui 17 membres.



Né le 24 novembre 1942 à Douai (Nord), d'un père breton né à Carhaix et d'une mère parisienne. Dès l'âge de 7 ans, il se passionne pour la peinture en fréquentant l'atelier du peintre Romano, voisin de son oncle chez qui il passe la presque totalité de ses vacances scolaires à Paris. Il participera à un premier salon à Lyon en 1962. En 1967, il rencontre le peintre Godelier, qui va le parrainer pour son admission en tant que membre de l'association des artistes Douaisiens (association dont il sera le président de 1983 à 2005). La même année, il devient sociétaire de l'atelier Duhem et suivra les cours de Jean Gaudin. Il sera ensuite l'un des animateurs de cet atelier jusqu'en 2005. En 2005, à la mort de son épouse Anita (directrice de la galerie d'art l'atelier du vieux Douai), il abandonne toute participation au domaine artistique et ne peint presque plus. Il s'installe alors en Bretagne, d'abord à

Plouigneau puis à Guiclan, où il vit désormais et a repris sa création artistique depuis 2007. Alain Cojan est un artiste moderne dont le style et la technique lui sont propres. Il peint l'essentiel, s'appuyant fortement sur la couleur qu'il contrôle tantôt en épaisseur tantôt en fluidité.