

Jean-Pierre Le Lez

sa passion

l'aéromodélisme



“Passionné de modèles réduits, j’ai commencé à en réaliser à l’âge de 12 ans : balsa, papier, enduit de colodion... Plus tard, d’après un plan, j’ai construit le modèle choisi, en bois, puis j’en ai fait deux demi-coques en fibre de verre et en résine polyester, celles-ci me servaient à mouler l’avion, en fibre de verre et résine époxy : solidité garantie pour un poids minime.

Les ailes stabilos sont découpées dans un noyau de styro-

dur, puis après passage des tringleries, elles sont recouvertes de kevlar résine époxy qui leur assure rigidité et solidité. Reste à assembler l’appareil et le motoriser et quel plaisir à faire évoluer l’avion construit de mes mains. »

Jean-Pierre vient de réaliser, à l’échelle d’un 500^e, la maquette du Bell X S*1, premier avion à passer le mur du son aux États-Unis en 1947. Jean Pierre l’a réalisée et acheminée à Versailles, chez ses neveux.

